

VOM SOMMER, VOM HERBST ZUM WINTER DES JAHRHUNDERTS

Die Geschichte eines einzigartigen
jüdisch-deutschen Liederbuchs



**Capella Antiqua
Bambergensis**

Musikinstrumente des
Mittelalters

Thomas Sparr Sprecher

Jule Bauer

Gesang & Nyckelharpa



Sonntag, 21.04.2024 • 16 Uhr



Tickets: 24 € (ermäßigt 16 €)
Vorverkauf: 09505 / 80 60 60 6
und www.capella-antiqua.de
Abendkasse: 0911 / 23 46 145

Veranstaltungsort:
Caritas-Pirckheimer-Haus
Königstraße 64 • 90402 Nürnberg

akademie **cph** caritas-pirckheimer-haus

Kooperationspartner:
„Akademie Caritas-Pirckheimer Haus“
„Gesellschaft für Christlich-Jüdische
Zusammenarbeit in Franken e.V.“

evangelische
stadtakademie
nürnberg

Das jüdisch-deutsche Liederbuch von 1912

Die Geschichte des in Jerusalem entdeckten „jüdisch-deutschen Liederbuches von 1912“ steht im Mittelpunkt der musikalischen Lesung der Capella Antiqua Bambergensis und Thomas Sparr. Die Musiker (Jule Bauer, Andreas, Anke, Nina, Thomas und Wolfgang Spindler) spannen gemeinsam mit Thomas Sparr einen Bogen zwischen den Jahrhunderten jüdischer und deutscher Geschichte, zwischen Musik und Literatur. Sie laden die Zuhörer auf eine ganz besondere Zeitreise ein und lassen auf den originalen Musikinstrumenten dieser Zeit die faszinierenden Melodien aus mehr als 800 Jahren erklingen.

www.arche-musica.org

Thomas Sparr

Autor und Literaturwissenschaftler, lebte in den achtziger Jahren in Jerusalem und arbeitete am Leo Baeck Institut und an der Hebräischen Universität. 1990 übernahm er die Leitung des Jüdischen Verlags und wurde später einer der Geschäftsführer des Suhrkamp Verlages, für den er heute als Editor-at-Large tätig ist.

Jule Bauer

Jule studierte Musikwissenschaft und Gesang mit dem Schwerpunkt „Alte Musik“ u.a. bei Montserrat Figueras. Ihr Studium der Nyckelharpa fand an der Scuola di musica popolare in Forlimpopoli / Italien statt. Sie spielt europaweit in verschiedenen internationalen Ensembles für Alte Musik, Folk- und Weltmusik. Durch ihre Lehrtätigkeit für Gesang und Nyckelharpa hat sie sich in Deutschland, Italien und Frankreich fest etabliert.

www.sonnenklang.de

Capella Antiqua Bambergensis

Mit ihren Instrumenten entfaltet die Capella die Klangvielfalt der Musik des Mittelalters. Dabei wird auf größtmögliche Authentizität der Instrumente und Musikstücke Wert gelegt. Das Kulturschloß Wernsdorf ist seit 1999 Sitz und Wirkungsstätte der Capella Antiqua.

www.capella-antiqua.de